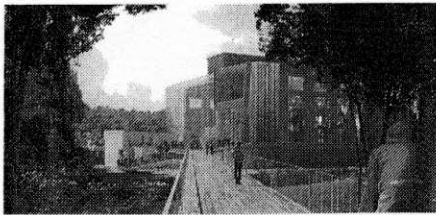


L'ILLIADE À ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

EXPOSITION

Maison des arts

Du 16 au 27 mars à l'Illiade, côté cour, une exposition présente la future Maison des Arts qui ouvrira ses portes à l'horizon 2013. Des perspectives d'architectes, des maquettes, des plans reliefs, des panneaux et des témoignages permettent de découvrir ce projet de la municipalité, dédié aux enseignements et aux pratiques artistiques amateurs.



perspective François Chochon et Laurent Pierre, Architectes

D'une surface utile de 2.966 m², d'un coût estimé à 9,2 millions d'euros ce bâtiment HQE répond, comme tous les nouveaux équipements de la commune, aux normes d'éco-construction, d'éco-gestion, de confort et de santé. Il s'agit bien sûr d'un bâtiment BCE en ce qui concerne les dépenses énergétiques, la gestion de l'eau, la qualité des ambiances climatiques, acoustiques et lumineuses, sa pérennité, l'aisance de son entretien et sa maintenance. Défini en 2008 par un comité de pilotage présidé par la Maire-Adjoint chargée de la culture et des Arts, Madame Pascale-Eve Gendrault, le cahier des charges a été confié à un programmiste en septembre 2009, soumis au conseil municipal en décembre de la même année. Ont suivi un appel à candidature remporté par les architectes François Chochon et Laurent Pierre, l'Avant Projet Définitif en 2011. Les travaux démarreront en 2012, et leur fin est prévue en 2013 pour une ouverture au public en décembre.

La Maison des Arts est située idéalement à la pointe extrême de l'île de la Muhlmatt à l'emplacement de la chaufferie de l'usine de la Société Alsacienne de Construction Mécanique à l'origine du fort développement d'Illkirch-Graffenstaden et dont les friches ont été restructurées en centre-ville, emblématique de son riche passé industriel.

Côté sud-est du bâtiment une passerelle piétons cyclistes de 50 m de long enjambrera l'Ill pour rejoindre la route de Lyon, l'artère centrale, empruntée par le

futur tramway jusqu'à l'actuelle salle de fête municipale à l'arrière de laquelle seront installés des parkings. Accessible par des pistes cyclables, la Maison des Arts est une réalisation écologique exemplaire qui regroupera les enseignements et pratiques amateurs de l'école municipale de la musique de danse, de la musique municipale Vulcania, l'Association Culture et Loisirs d'Illkirch-Graffenstaden, les rockers et d'autres associations encore...

Esthétique, lumineuse, jouant des volumes comme des espaces elle est à l'image de cette exposition dont l'éclat est rehaussé par les œuvres picturales et photographiques d'Isabelle Czermak, Michèle Klausser et Jean-Paul Chabirand, tous trois illkirchois. Le peintre Mathieu Wernert, quant à lui, exposera en extérieur une œuvre qui servira de chronomètre à l'ouverture de la Maison des Arts

D. E.

Exposition Maison des Arts et Festival Printemps des Bretelles à l'Illiade - centre culturel de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden - avenue François Mitterrand - du 18 au 27 mars. Exposition ouverte du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 23 h - le dimanche de 14 h à 18 h. Entrée libre. Renseignements 03 88 65 31 06

AIDA Exposition

L'association des artistes indépendants d'Alsace (AIDA) propose dans sa galerie une exposition des œuvres de Vérok Gnos, Dominique Pery et Roland Roos.



Véronique K. G. dit Vérok Gnos, née en 1955 à Strasbourg, propose des sculptures en béton ciré et bois. Coulé dans un moule d'argile, le béton une fois démoulé est travaillé à l'huile de coude qui lui confère une patine et une expres-

sivité singulière. Chaque pièce est unique et estampillée au socle d'un numéro, pure abstraction puisqu'il ne réfère à aucun inventaire, aucun catalogue. Expressivité ou figuration ? *Le Voyeur*, quatre clous plantés dans l'œil, vous regarde avec l'ambiguïté et la duplicité d'un espace scénique où l'essentiel se déroule en coulisses. *Le Cri* ne manque pas de rappeler l'œuvre homonyme d'Edvard Munch, expression d'une angoisse existentielle et d'une force à la fois résignée et protestataire. Les trois faces des *Choristes*, le Janus de *Introverti et Extraverti*, *Indifférence*, *Turbulences*,... sont autant d'œuvres d'art qui procèdent d'une alchimie et d'une poésie créatrice de forme prégnante et d'espace maîtrisé. Vérok Gnos vit et travaille à Obernai, Bas-Rhin.

Les peintures de Dominique Pery sont décoratives et riches d'une somptuosité des profondeurs. *Petit rideau*, *Grand rideau*, *Grand rideau au trône* sont chaleureux et flamboyants, riches d'une promesse de dévoilement qui frappe l'œil et l'invite à l'incorporation d'une matière colorée, étalée et circonscrite dans un tableau de composition stylisée. Ses pastels, comme *Nature morte orientale* ou *Nature morte aux cuivres* sont plus douces et claires ; elles invitent aux songes. *Le Tableau dans un tableau* ouvre ses perspectives renouvelées et fuyantes jusqu'à infiniment petit où l'espace onirique effraie ou rassure, c'est selon.

Roland Roos donne dans ses dessins à voir un monde qui dans leurs titres trouve tous ses caractères. *L'Espiègle*, *le Charmeur*, *Papagéno*, *Dali* (400 € pour Avida Dollars), *Le Pipeau*, *le Rêveur*, *Chez le peintre*, *Les Musiciens*, *La Brocante*, *Récupération* traduisent une vision amusée, haute en couleurs. Ils sont d'un moraliste qui sait interpréter. Ses portraits incisifs dans leur couleur prégnante et malgré tout anodine prêtent à leurs sujets ce regard et l'environnement où l'artiste trouve ce que pense son modèle et ce qu'il en pense. Ce sont des dessins naïfs, de cette naïveté de l'enfant ou du simple qui perçoit plus que le lettré parce que sa co-nnaissance est la source de la création. Leurs couleurs chaudes, multicolores, cernées, séduisent non par attractivité mais par une présence au monde faite de simplicité, de naturel, de charme et de grâce.

DANIEL ECKLY

Exposition Vérok Gnos, Dominique Pery, Roland Roos - à la galerie de l'AIDA - Maison d'Art - 130, Grand'Rue - Strasbourg - du 17 au 30 mars 2011. Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h. Contact : www.aida-galerie.com